

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Утверждаю

Декан СПФ

Т.В. Поштарева

«28» октября 2020 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика

Направление подготовки 37.03.01 Психология
Направленность (профиль) программы Психология
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная, заочная

год начала подготовки – 2019

Разработана

д-р.соц.наук..проф. кафедры СГД

 Л.А. Саенко

Согласована

зав. выпускающей кафедры СГД

 Т.В. Поштарева

Рекомендована

на заседании кафедры СГД

от «28» октября 2020 г.

протокол № 3

Зав. кафедрой  Т.В. Поштарева

Одобрена

на заседании учебно-методической

комиссии СПФ

от «28» октября 2020 г.

протокол № 2

Председатель УМК

 Т.В. Поштарева

Ставрополь 2020 г.

Содержание

	Стр.
1. Цели освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
5. Содержание и структура дисциплины	4
5.1. Содержание дисциплины	4
5.2. Структура дисциплины	7
5.3. Занятия семинарского типа	8
5.4. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)	9
5.5. Самостоятельная работа	9
6. Образовательные технологии	9
7. Фонд оценочных средств (оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Основная литература	10
8.2. Дополнительная литература	10
8.3. Программное обеспечение	10
8.4. Профессиональные базы данных	10
8.5. Информационные справочные системы	10
8.6. Интернет-ресурсы	10
8.7. Методические указания по освоению дисциплины	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья	18
Приложение	
Дополнения и изменения к рабочей программе	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются

- формирование общих представлений, умений и навыков в области педагогики, необходимых в процессе профессионального становления личности в системе социальных отношений.
- выработка интеллектуального умения ориентироваться в научных категориях, характеризующих понятийный аппарат педагогики;
- овладение системой знаний о фактах, законах и закономерностях познавательного и личностного развития индивида в процессе обучения и воспитания;
- формирование готовности к самостоятельной педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б.1. Б.5) ООП ВО по данному направлению подготовки и находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающихся: студент должен оперировать основными понятиями из области социологии, конфликтологии и основ психологии.

Приобретённые в ходе изучения данной дисциплины теоретические знания должны быть закреплены студентами при прохождении соответствующих дисциплин и видов практики.

Предшествующие дисциплины (курсы, модули, практики)	Последующие дисциплины (курсы, модули, практики)
Социология	Психология делового общения
Введение в профессию	Организация психологических исследований
Конфликтология	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемые компетенции (код компетенции, наименование)	Планируемые результаты обучения	
	ПК-1 способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	знать
уметь		анализировать педагогические явления и процессы, осуществлять отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся
владеть		навыками реализации стандартных программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знать	основные этапы и закономерности исторического развития общества с позиции педагогики
	уметь	анализировать педагогические явления

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа.

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		4 ОФО	4 ЗФО
Контактная работа (всего)	32,5/10,5	32,5	10,5
в том числе:			
1) занятия лекционного типа (ЛК)	10/4	10	4
из них			
– лекции		10	4
2) занятия семинарского типа (ПЗ)	20/6	20	6
из них			
– семинары (С)		8	2
– практические занятия (ПП)		12	4
– лабораторные работы (ЛР)			
3) групповые консультации	2/-	2	-
4) индивидуальная работа			
5) промежуточная аттестация	0,5/0,5	0,5	0,5

Самостоятельная работа (всего) (СР)	75,5/97,5	75,5	97,5
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	49/89	49	89
Подготовка к аттестации	26,5/8,5	26,5	8,5
Общий объем, час	108/108	108	108
Форма промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен	Экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию		
1.1	Профессиональная деятельность и личность педагога	<p>Общая характеристика педагогической профессии. Адаптивная и гуманистические функции педагогической профессии. Сущность педагогической деятельности. Цель как системообразующая характеристика педагогической деятельности. Педагогическое действие как единство цели и содержания.</p> <p>Основные виды педагогической деятельности (воспитательная работа и преподавание), их общая характеристика. Диалектическое единство воспитательной работы и преподавания.</p> <p>Структура педагогической деятельности: конструктивная деятельность, организаторская деятельность, коммуникативная деятельность. Характеристика компонентов.</p> <p>Учитель как субъект педагогической деятельности. Характеристика социальной и профессиональной позиций педагога.</p> <p>Профессиограмма как отражение профессионально обусловленных требований к личности педагога: общегражданские качества; качества, определяющие специфику профессии учителя; специальные знания, умения и навыки по предмету. Направленность личности учителя (социально-нравственная, профессионально-педагогическая, познавательная) как ведущая интегративная характеристика педагога.</p>
1.2.	Профессиональная компетентность педагога	<p>Понятие о профессиональной компетентности педагога как выражении единства его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Психолого-педагогические знания и педагогические умения в структуре профессиональной компетентности.</p> <p>Система педагогических знаний и умений, определяющих общую профессиональную компетентность педагога. Их взаимосвязь и взаимообусловленность.</p> <p>Умения, определяющие теоретическую готовность учителя: аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные умения. Их характеристика.</p> <p>Умения, определяющие практическую готовность учителя: организаторские (мобилизационные, информационные, развивающие, ориентационные) и коммуникативные (перцептивные, умения педагогического общения, умения педагогической техники) умения. Их характеристика.</p> <p>Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.</p>
1.3.	Педагогическое мастерство и творчество	<p>Понятие педагогического мастерства как отражение синтеза личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющего эффективность педагогического процесса. Основные компоненты педагогического мастерства (мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта, деятельности; мастерство владения педагогической техникой), их взаимосвязь и взаимообусловленность.</p>

		<p>Место и роль педагогической техники в педмастерстве, её сущность и составляющие.</p> <p>Педагогическое творчество как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Типы педагогических задач и их характеристика. Педагогические задачи по временному признаку (стратегические, тактические, оперативные). Педагогические задачи по их месту в решении специфических вопросов в целостном педагогическом процессе (дидактические, воспитательные). Мастерство и творчество педагога в решении педагогических задач.</p> <p>Область проявления педагогического творчества (планирование, организация, реализация и анализ результатов деятельности). Пути формирования творческого потенциала личности педагога (накопление социального опыта, психолого–педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков; повышение профессиональной квалификации и др.).</p> <p>Стандартные программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов.</p>
Раздел 2. Теоретико-методологические основы педагогики		
2.1	Педагогика в системе современного человекознания	<p>Педагогика как наука. Основные этапы её становления в истории зарубежной и отечественной педагогической мысли.</p> <p>Объект, предмет и функции педагогики. Теоретико-методологические основы педагогики. Аксиологические основы педагогики.</p> <p>Педагогика в системе наук о человеке, её связь с философией, социологией, физиологией, медициной, психологией, правом, экономикой и другими науками. Основные формы связи педагогики с другими науками (использование педагогикой основных идей, теоретических положений, обобщающих выводов других наук; творческое заимствование методов исследований, применяемых в этих науках; применение в педагогике конкретных результатов исследований, полученных в психологии, физиологии высшей нервной деятельности, социологии и других науках; участие педагогики в комплексных исследованиях человека).</p> <p>Структура педагогики (общая педагогика, дидактика /теория обучения/, теория воспитания, дефектология, школоведение, сравнительная педагогика, отраслевая педагогика и др.). Обусловленность процессов интеграции и дифференциации в педагогической науке.</p> <p>Основные этапы и закономерности исторического развития общества с позиции педагогики.</p>
2.2.	Образование как общечеловеческая ценность, социокультурный феномен и педагогический процесс	<p>Сущность содержания образования и его исторический характер.</p> <p>Культурные основания образования, образование как система и педагогический процесс. Гуманитарные функции образования.</p>
2.3	Сущность социализации, ее стадии, механизмы и факторы	<p>Современные подходы к пониманию сущности социализации. Стадии социализации. Механизмы социализации: подражание, идентификация, рефлексия, институциональные и межличностные механизмы. Основные факторы социализации: макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы.</p> <p>Стихийность и целенаправленность процесса социализации. Задачи, решаемые целенаправленной социализацией: естественно-культурные, социально-культурные, социально-психологические.</p> <p>Воспитание и социализация: общее и особенное. Воспитание как процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (семейное, религиозное, школьное воспитание и т.д.). Основные функции воспитания.</p> <p>Образование и социализация: общее и особенное. Образование как вид социализации (целенаправленный, институционализированный, планомерный, специально организованный процесс управления социализацией). Основные функции образования.</p>
Раздел 3. Теория целостного педагогического процесса		
3.1.	Педагогический процесс как система	<p>Понятие о педагогическом процессе. Педагогический процесс в системе образования личности.</p> <p>Педагогический процесс как открытая, динамически развивающаяся</p>

		<p>педагогическая система, как целостное явление. Подсистемы педагогического процесса: обучение, воспитание. Воспитание и обучение в целостном педагогическом процессе. Их характеристика: единство и самостоятельность, целостность и соподчиненность, специфика и взаимообусловленность. Понятие целостности педагогического процесса. Основные аспекты целостности педагогического процесса.</p> <p>Основные компоненты педагогического процесса. Этапы педагогического процесса.</p> <p>Закономерности педагогического процесса. Противоречия педагогического процесса и движущие силы его развития. Принципы целостного педагогического процесса. Понятие о принципах педагогического процесса. Принципы организации педагогического процесса (гуманистическая направленность; связь с жизнью и производственной практикой; соединение обучения и воспитания с трудом на общую пользу; научность, ориентированность на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения; обучение и воспитание в коллективе; преемственность, последовательность и систематичность; наглядность; эстетизация всей детской жизни).</p> <p>Принципы управления деятельностью воспитанников (сочетание педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников; сознательность и активность учащихся; уважение к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему; опора на положительное в человеке, на сильные стороны его личности; согласованность требований школы, семьи и общественности, сочетание прямых и параллельных педагогических действий; доступность и посильность обучения и воспитания; учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; прочность и действенность результатов образования, воспитания и развития).</p> <p>Взаимосвязь педагогических принципов и педагогических правил.</p>
3.2.	Воспитание в целостном педагогическом процессе	<p>Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования. Классификация видов воспитания (обобщенная классификация, классификация по институциональному признаку, по стилю отношений между воспитателями и воспитанниками, в зависимости от философских концепций). Цель и задачи гуманистического воспитания. Гуманистическое воспитание в актах социализации, собственно воспитания и саморазвития личности. Самость и социумность как сферы личностного проявления.</p> <p>Принципы (подходы) гуманистического воспитания: культурологический подход, деятельностный подход, личностный подход, полисубъектный (диалогический) подход, индивидуально-творческий подход.</p> <p>Воспитание как процесс интериоризации общечеловеческих ценностей. Сущность и организационные основы функционирования воспитательного коллектива. Существенные признаки коллектива.</p>
3.3.	Обучение в целостном педагогическом процессе	<p>Обучение как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. Методы и организационные формы обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения. Назначение и структура деятельности учителя. Деятельность учителя как управление процессом обучения. Учение как специфический вид деятельности учащихся. Цель и структура учения (мотивы; учебные действия; действия контроля, оценки и анализа результатов).</p> <p>Логика учебного процесса. Структура процесса усвоения: чувственное познание (ощущение, восприятие); абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение); применение знаний (практика).</p>
Раздел 4. Основы технологии целостного педагогического процесса		
4.1.	Технология конструирования педагогического процесса	<p>Понятие о технологии конструирования педагогического процесса. Осознание педагогической задачи, анализ исходных данных и</p>

		<p>постановка педагогического диагноза. Педагогическое прогнозирование и проектирование педагогического процесса.</p> <p>Планирование как результат конструктивной деятельности педагога. Требования к планам учебно-воспитательной работы (целеустремленность, конкретность воспитательных задач, разнообразие содержания, форм и методов, сочетание перспективности и актуальности намеченных видов работы, единство педагогического руководства и активности воспитанников, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, согласованность плана с деятельностью школы и детских общественных организаций, гибкость и вариативность планирования и др.)</p> <p>Планирование в деятельности учителя-предметника. Содержание тематического и поурочного планирования.</p>
4.2.	Технология осуществления педагогического процесса	<p>Понятие о технологии осуществления педагогического процесса.</p> <p>Организаторская деятельность педагога, её содержание и место в структуре целостной деятельности педагога. Структура организаторской деятельности. Специфика организаторской деятельности педагога, её исполнительский, практический и творческий характер. Функции организаторской деятельности педагога, проблема определения её эффективности. Педагогическая технология и мастерство учителя.</p> <p>Основные виды деятельности детей (познавательная, трудовая, художественная, спортивная, общественная, ценностно-ориентационная, коммуникативная) и общие технологические требования к их организации (учет закономерностей, обуславливающих организацию деятельности; реализация комплексов деятельностей; учет факторов, повышающих воспитательные и развивающие возможности деятельности; выбор оптимальной педагогической инструментальной деятельности; обеспечение положительного эмоционально-психологического контекста деятельности; необходимость подчинения предметного результата деятельности воспитательному и др.).</p>
4.3.	Технология педагогического общения и установление педагогически целесообразных взаимоотношений	<p>Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся. Понятие педагогического общения как социально-нормативной, целенаправленной, профессионально инструментальной формы взаимодействия педагогов с учащимися.</p> <p>Стратегии педагогического взаимодействия (кооперация и конкуренция; личностно развивающие и личностно тормозящие), их сущность и вариации.</p> <p>Стили педагогического общения. Понятие стиля, его взаимосвязь со стратегией общения. Классификации стилей педагогического общения: авторитарный, демократический, попустительский (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский и др.); общение, основанное на увлеченности совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся; общение, в основе которого лежит дружеское расположение; общение - дистанция; общение - утрашение; общение - заигрывание (В.А. Кан-Калик); конвенциональный уровень, примитивный уровень, манипулятивный уровень, стандартизированный уровень, игровой уровень, деловой уровень, духовный уровень (А.Б. Добрович). Технологическая характеристика стилей.</p> <p>Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений. Понятие педагогически целесообразных взаимоотношений. Факторы установления и развития педагогически целесообразных взаимоотношений: личность учителя; взаимопонимание педагогов и воспитанников; эмпатия и идеализация; педагогический такт и авторитет учителя; адекватность оценок поведения и деятельности учащихся; опора на общественное мнение коллектива; педагогическое требование в регулировании отношений и др.</p> <p>Условия гуманизации педагогического взаимодействия (личностная ориентированность, приоритет субъект-субъектных отношений, повышение коммуникативной культуры педагога).</p>

5.2. Структура дисциплины

ОФО

№	Раздел дисциплины и тема	Количество часов					
		Всего	ЛК	С	ПР	ЛР	СР
1	Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	20	2	2	4		12
2	Раздел 2. Теоретико-методологические основы педагогики	20	2	2	4		12
3	Раздел 3. Теория целостного педагогического процесса	18	2	2	2		12
4	Раздел 4. Основы технологии целостного педагогического процесса	21	4	2	2		13
	Промежуточная аттестация	27					
	Групповые консультации	2					
	Общий объем	108	10	8	12		49

ЗФО

№	Раздел дисциплины и тема	Количество часов					
		Всего	ЛК	С	ПР	ЛР	СР
1	Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	24	2				22
2	Раздел 2. Теоретико-методологические основы педагогики	26	2	2			22
3	Раздел 3. Теория целостного педагогического процесса	24			2		22
4	Раздел 4. Основы технологии целостного педагогического процесса	25			2		23
	Промежуточная аттестация	9					
	Групповые консультации						
	Общий объем	108	4	2	4		89

5.3. Занятия семинарского типа

ОФО

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия	Наименование	Количество часов
1.	1	С, ПР	Раздел 1. Введение в педагогическую профессию	2/4
2.	2	С, ПР	Раздел 2. Теоретико-методологические основы педагогики	2/4
3.	3	С, ПР	Раздел 3. Теория целостного педагогического процесса	2/2
4.	4	С, ПР	Раздел 4. Основы технологии целостного педагогического процесса	2/2

ЗФО

№ п/п	№ раздела (темы)	Вид занятия	Наименование	Количество часов
1	2	С	Раздел 2. Теоретико-методологические основы педагогики	2
2	3	ПР	Раздел 3. Теория целостного педагогического процесса	2
3	4	ПР	Раздел 4. Основы технологии целостного педагогического процесса	2

5.4. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)

Не предусмотрен

5.5. Самостоятельная работа

№ раздела (темы)	Виды самостоятельной работы	Количество часов ОФО	Количество часов ЗФО
1	Подготовка к практическому (семинарскому) занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов и презентаций по теме	12	22
2	Подготовка к практическому (семинарскому) занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов и презентаций по теме	12	22
3	Подготовка к практическому (семинарскому) занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов и презентаций по теме	12	22

4	Подготовка к практическому (семинарскому) занятию Изучение специальной методической литературы и анализ научных источников Подготовка конспектов и презентаций по теме	13	23
---	--	----	----

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологии деятельностного и диалогового обучения (кейс-метод, дискуссии)

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

На практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Интерактивные и активные образовательные технологии

№ раздела (темы)	Вид занятия (ЛК, ПР, С, ЛР)	Используемые интерактивные и активные образовательные технологии	Количество часов ОФО	Количество часов ЗФО
1	ПР	Творческое задание	2	-
2	С	Дискуссия	2	-
3	ПР	Кейс-метод	2	2
4	ПР	Кейс-метод	2	2

Практическая подготовка обучающихся

№ раздела (темы)	Вид занятия (ЛК, ПР, ЛР)	Виды работ	Количество часов
4	ПР	Разработать воспитательную беседу для учащихся 4-5 классов на тему «Поведение в общественном транспорте» (или другую тему по выбору студента, связанную с поведением учащихся в общественных местах)	2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств(оценочные материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине приводятся в приложении.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Артеменко О.Н. Педагогика и психология [Электронный ресурс]: учебное пособие (практикум)/ Артеменко О.Н., Ложечкина А.Д.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/99444.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Таранова Т.Н., Гречкина А.А.— Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8.2. Дополнительная литература

1. Джурицкий А.Н. Зарубежная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ А.Н. Джурицкий— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017.— 333 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65720.html>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 320 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>. — ЭБС «IPRbooks»

8.3. Программное обеспечение

Microsoft Office

8.4. Профессиональные базы данных

<http://rospsy.ru> – Федерация психологов образования России

8.5. Информационные справочные системы

1. АНО ВО СКСИ - 1С: Библиотека

2. <http://www.consultant.ru/> - Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

Поисковые системы

<https://www.yandex.ru/>

<https://www.rambler.ru/>

<https://accounts.google.com/>

<https://www.yahoo.com/>

8.6. Интернет-ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru> (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека

3. <http://info.clarivate.com/rcis> – Международная реферативная база журналов и статей WebofScience

4. <http://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов

6. <http://ru.wikipedia.org> - Свободная энциклопедия «Википедия»

7. <http://нэб.рф> - Национальная Электронная Библиотека (НЭБ)

Психолого-педагогические журналы и периодика:

1. <http://www.pedagogika-rao.ru> - Педагогика. Научно-теоретический журнал

2. <http://narodnoe.org/journals/narodnoe-obrazovanie/info> - Журнал Народное образование

3. <http://nauka-i-shkola.ru/> - Журнал Наука и школа

8.7. Методические указания по освоению дисциплины

Материалы учебно-методического обеспечения самостоятельной работы приведены в методических указаниях к самостоятельной работе студентов.

Система знаний по дисциплине формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники или учебные пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, студент готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями. Ряд тем учебного курса полностью переносится на самостоятельное изучение.

Студент должен прийти в высшую школу с полным пониманием того, что самостоятельное овладение знаниями является главным, определяющим. Высшая школа лишь создает для этого необходимые условия.

Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления им с программой учебного курса. Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с набором вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме. Вопросы темы как бы накладываются на соответствующую главу избранного учебника или учебного пособия. В итоге должно быть ясным, какие вопросы темы программы учебного курса и с какой глубиной раскрыты в данном учебном материале, а какие вообще опущены.

Любой научный предмет, также как и данная дисциплина, имеет свой категориально-понятийный аппарат. Научные понятия - это та база, на которой «стоит» каждая наука. Понятия - узловые, опорные пункты как научного, так и учебного познания, логические ступени движения в учебе от простого к сложному, от явления к сущности. Без ясного понимания понятий учеба крайне затрудняется, а содержание приобретенных знаний становится тусклым, расплывчатым, напоминая недостроенное здание или еще того хуже: здание без фундамента. Понятие в узком понимании – это определение (дефиниция) того или иного факта, явления, предмета. Такие определения составляют категориально-понятийный аппарат. Они, как правило, кратки по содержанию, схватывают суть дела.

Понятия в широком смысле есть обобщенная концептуальная характеристика определенного явления. Когда в заголовок темы вносится слово «понятие», то это первый признак того, что в данном случае речь идет не о дефиниции (определении), а о сжатой, обобщенной концептуальной характеристике изучаемого явления.

Нелишне иметь в виду и то; что каждый учебник или учебное пособие имеет свою логику построения, которая, естественно, не совпадает с логикой данной Программы учебного курса. Одни авторы более широко, а другие более узко рассматривают ту или иную проблему. Одни выделяют ее в отдельную главу, а другие, включают в состав главы. Учебник или учебное пособие целесообразно изучать последовательно, главу за главой, как это сделано в них. При этом, обращаясь к Программе учебного курса, следует постоянно отмечать, какие ее вопросы (пусть в иной логической последовательности) рассмотрены в данной главе учебника, учебного пособия, а какие опущены. По завершении работы над учебником у Вас должна быть ясность в том, какие темы, вопросы Программы учебного курса Вы уже изучили, а какие предстоит изучить по другим источникам.

Методические указания по ведению конспектов лекций и работе с ними

Конспект- это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Конспектирование лекции – важный шаг в запоминании материала, поэтому конспект лекций необходимо иметь каждому студенту. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. При этом как свидетельствует практика, не нужно стремиться вести дословную запись. Таким образом, лекцию преподавателя можно конспектировать, при этом важно не только внимательно слушать лектора, но и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Хороший конспект – залог четких ответов на занятиях, хорошего выполнения устных опросов, самостоятельных и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Проверено, что составление эффективного конспекта лекций может сократить в четыре раза время, необходимое для полного восстановления нужной информации. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала

Конспект помогает не только лучше усваивать материал на лекции, он оказывается незаменим при подготовке экзамену. Следовательно, студенту в дальнейшем важно уметь оформить конспект так, чтобы важные моменты культурологической идеи были выделены графически, а главную информацию следует выделять в самостоятельные абзацы, фиксируя ее более крупными буквами или цветными маркерами. Конспект должен иметь поля для заметок. Это могут быть библиографические ссылки и, наконец, собственные комментарии.

Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. Лекция преподавателя представляет плод его индивидуального творчества. Он читает свой авторский курс со своей логикой и со своими теоретическими и методическими подходами. Это делает лекционный курс конкретного преподавателя интересным индивидуально-личностным событием. Кроме того, в своих лекциях преподаватель стремится преодолеть многие недостатки, присущие опубликованным учебникам, учебным пособиям, лекционным курсам. В лекциях находят освещение сложные вопросы Федерального образовательного стандарта, которые вызывают затруднения у студентов.

Сетка часов, отведенная для лекционного курса, не позволяет реализовать в лекциях всей учебной программы. Исходя из этого, каждый лектор создает свою тематику лекций, которую в устной или письменной форме представляет студентам при первой встрече. В создании своего авторского лекционного курса преподаватель руководствуется двумя документами – Федеральным государственным образовательным стандартом и Учебной программой. Кафедра не допускает стандартизации лекционных курсов. Именно поэтому в учебно-методическом пособии отсутствует подробный план лекционного курса, а дана лишь его тематика, носящая для лекторов рекомендательный характер.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Методические указания по подготовке к занятиям семинарского типа

Семинарские занятия являются одним из основных звеньев процесса изучения дисциплины. Цель занятий заключается в уяснении и усвоении студентами важнейших правовых категорий и понятий, выработанных юриспруденцией и имеющих принципиальное методологическое и практическое значение для всего комплекса правовых наук.

В ходе семинаров студент закрепляет и углубляет знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной подготовки, приобретает навыки научного мышления, обработки общей и специальной информации о праве, умение последовательно, четко и аргументировано излагать свои мысли, отстаивать собственные позиции.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо просмотреть основные вопросы плана семинара. Начиная подготовку к семинарскому занятию, студентам необходимо, прежде всего, посмотреть конспекты лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом

курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать конспекты семинарских занятий по рекомендованным источникам.

Конспекты семинарских занятий имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемой книги, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение конспекта способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего конспекты, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний.

При конспектировании можно использовать следующие формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

При введении конспекта важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал, а также составлять конспект с учетом своего будущего устного выступления.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта, тем более учебника. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание учебной и дополнительной литературы, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподаватель, в свою очередь, будет внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, в случае необходимости разрешить спорную ситуацию.

Семинар является важнейшей формой усвоения знаний.

Владение понятийным аппаратом – необходимое условие усвоения предмета. В усвоении их весьма эффективно проведение письменных и устных понятийных контрольных работ, терминологических диктантов, тестов. Кроме того, используются различные виды устного опроса: экспресс-опрос, опрос-инверсия.

Экспресс-опрос – это предложение раскрыть названные понятия. *Опрос-инверсия*, в отличие от задания пояснить значение термина, предложение поставить вопросы. Такой прием способствует не просто «узнаванию» термина, но и вводит его в активный словарь студента.

Семинарские занятия по предложению преподавателя могут быть проведены в виде свободной дискуссии по существу обсуждаемой темы, в форме выступлений с заранее подготовленными докладами (эссе) по рекомендуемым вопросам и их последующего обсуждения. В ходе занятий студенты могут выполнять письменные задания по вопросам темы, отвечать на контрольные тесты. Также практикуется проведение семинарских занятий в компьютерном классе в интерактивной форме (обучающие игры, тестирование).

Подготовка к семинарским занятиям проходит в несколько этапов: во-первых, необходимо внимательно изучить вопросы и литературу, рекомендованную для анализа; во-вторых, следует произвести поиск дополнительной информации из известных источников (это могут быть электронные ресурсы; домашние и вузовские библиотеки; кабинет кодификации и т.д.). В третьих, студент может готовиться к семинару как самостоятельно, так и при участии преподавателя, у которого можно проконсультироваться по вопросам семинарского занятия. В-четвертых, подготовка к семинару может быть как индивидуальной, так и коллективной (совместное обсуждение вопросов семинара, решение казусов, задач). В-пятых, подготовку к семинару можно проводить (желательно) в письменном виде, составляя конспект литературы по теме или конспект ответа на вопросы семинара. В-шестых, при подготовке к семинару необходимо проводить репетиции, если это связана с деловыми играми, ролевыми играми. В-седьмых, при подготовке к практическому занятию студенту необходимо особое внимание обратить на состояние законодательства, которое очень динамично и может измениться накануне занятия. В-восьмых, студент должен обратить внимание на степень научной разработанности темы в смежных дисциплинах: философии, политологии, социологии, истории, культурологи и других.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Работа над литературой, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или

несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Методические указания по выполнению практических заданий

1. Ответы на вопросы проблемного характера

В процессе выполнения практических заданий, которые предполагают подготовку ответа на вопрос проблемного характера, мотивирующего студента к размышлению по поводу определенной проблемы или содержат требование прокомментировать высказывание того или иного мыслителя, следует придерживаться следующего алгоритма работы:

- 1) Необходимо определить ключевую проблему, содержащуюся в вопросе, и сформулировать ее суть;
- 2) Раскрыть свое понимание (интерпретацию высказанной идеи);
- 3) Обосновать и аргументировать собственную точку зрения по данному вопросу.

Выполнение подобных дидактических задач, содержащих определенную проблемную ситуацию, требующую непосредственного разрешения, активизирует процесс мышления, побуждая к аналитической деятельности, к мобилизации знаний, умения размышлять. Вхождение в процесс поиска решения придает вновь приобретаемому знанию личностный смысл и значение, способствует переводу из мировоззренческого плана восприятия в сферу формирования внутренних убеждений и активизации принципа деятельностного отношения к действительности.

2. Выполнение задания в форме аргументированного эссе

Практическое задание, в котором предлагается представить ответ на поставленный вопрос в форме эссе, используется для обучения студентов умению письменного аргументирования своих суждений и доводов по определенной проблеме. Это способствует развитию определенных навыков: критического мышления, логического структурирования и последовательного изложения аргументирующего материала; упорядоченности организации мыслительной деятельности; ясности самовыражения и т.д.

Работа по написанию эссе является вполне традиционным видом учебных заданий. Эссе (фр. *essai* – попытка, очерк) представляет собой особенный жанр философской, литературно-критической, историко-биографической прозы. Особенность состоит в том, что это небольшое по объему прозаическое произведение (5-7 страниц) выполняется в свободной композиции и предполагает выражение индивидуального впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующие на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Задача состоит в том, чтобы раскрыть проблему (вопрос) в сугубо личностном ключе, найти точки соприкосновения с собственным жизненным и духовным опытом, отразить глубину собственного переживания и размышлений, по поводу различных философско-мировоззренческих проблем, лежащих в основе жизненного мира личности, например, добра и зла, смысла жизни, свободы и ответственности, счастья, свободы и т. п. Эссеистический стиль допускает образность, афористичность, лиричность, эмоциональность в изложении собственных взглядов на проблему с обязательным соблюдением требования их письменной аргументации.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) В поставленном вопросе определить ключевую проблему;
- 2) Проработать идею, выражающее собственное отношение к проблеме и поддержать ее доказательствами из соответствующих источников. Для аргументации необходимы ссылки точки зрения, цитаты других авторов, которые призваны усилить выдвинутые студентом аргументы.
- 3) Процесс выработки четкого и убедительного аргумента, подкрепленного логическим и последовательным интегрированием собранных материалов.

Структура аргументированного эссе включает в себя определенные составляющие:

а) *Введение.*

Во введении эссе сначала формулируется *вводное утверждение* (это особое, привлекающее внимание высказывание или вопрос, цитата или другие фактический материал, способное захватить, привлечь к себе внимание читателя) и далее приводится *тезисное утверждение*, которое способно выступить в роли некой направляющей последующего хода рассуждений, требующих аргументации.

б) *Презентация довода* предполагает определенное преподнесение доводов и последовательное предоставление доказательств ранее заявленных положений.

в) *Ожидание возражений.* Для усиления аргументации следует рассмотреть и ожидаемые возражения, применяя практику противоречия, тем самым совершенствуя критическое мышление, моделируя ситуации дискуссии, принимая во внимания, что другие точки зрения по данному вопросу не только существуют, но и имеют определенное обоснование. Следует указать на слабые или противоречивые, неоднозначные места в приводимых точках зрения в качестве противоположных по отношению к собственной позиции.

г) *Вывод* должен включать синтез аргументации, повторное формулирование тезиса и заключительное утверждение.

Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Для индивидуализации образовательного процесса самостоятельную работу (СР) можно разделить на базовую и дополнительную.

Базовая СР обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям для всех дисциплин учебного плана. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных контрольных работ, тестовых заданий, сделанных докладов и других форм текущего контроля. Базовая СР может включать следующие формы работ: изучение лекционного материала, предусматривающие проработку конспекта лекций и учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, выдаваемых на практических занятиях; изучение материала, вынесенного на самостоятельное изучение; подготовка к практическим занятиям; подготовка к контрольной работе или коллоквиуму; подготовка к зачету, аттестациям; написание реферата (эссе) по заданной проблеме.

Дополнительная СР направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины. К ней относятся: подготовка к экзамену; выполнение курсовой работы или проекта; исследовательская работа и участие в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах; анализ научной публикации по заранее определенной преподавателем теме; анализ статистических и фактических материалов по заданной теме, проведение расчетов, составление схем и моделей на основе статистических материалов и др.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям. Основными формами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий); выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом); прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков); выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Основными формами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов, эссе; подготовка к практическим занятиям (подготовка сообщений, докладов, заданий); составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.); углубленный анализ научно-методической литературы (подготовка рецензий, аннотаций на статью, пособие и др.); выполнение заданий по сбору материала во время практики; овладение студентами конкретных учебных модулей, вынесенных на самостоятельное изучение; подбор материала, который может быть использован для написания рефератов, курсовых и квалификационных работ; подготовка презентаций; составление глоссария, кроссворда по конкретной теме; подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, диспуты, деловые игры); анализ деловых ситуаций (мини-кейсов). Границы между этими видами работ относительны, а сами виды самостоятельной работы пересекаются.

Методические указания по проведению групповой, научной дискуссии, диспута

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

К технике управляемой дискуссии относятся: четкое определение цели, прогнозирование реакции оппонентов, планирование своего поведения, ограничение времени на выступления и их заданная очередность.

Групповая дискуссия (обсуждение вполголоса). Для проведения такой дискуссии все студенты, присутствующие на практическом занятии, разбиваются на небольшие подгруппы, которые обсуждают те или иные вопросы, входящие в тему занятия. Обсуждение может организовываться двояко: либо все подгруппы анализируют один и тот же вопрос, либо какая-то крупная тема разбивается на отдельные задания. Традиционные материальные результаты обсуждения таковы: составление списка интересных мыслей, выступление одного или двух членов подгрупп с докладами, составление методических разработок или инструкций, составление плана действий.

Очень важно в конце дискуссии сделать обобщения, сформулировать выводы, показать, к чему ведут ошибки и заблуждения, отметить все идеи и находки группы.

Методические указания по решению кейс-заданий.

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Case – пример, взятый из реального бизнеса, представляет собой не просто правдивое описание событий, а единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Кейс-задача - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Под кейсом понимается описание конкретной ситуации, отражающей какую-либо практическую проблему, анализ и поиск решения которой позволяет развивать у студентов самостоятельность мышления, способность выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, а также аргументировано отстаивать собственную позицию.

В процессе анализа кейсов и решения поставленных в них задач проверяется качество полученных студентами теоретических знаний и умение проводить ими исследовательскую работу, предлагать научно-обоснованное решение проблем, учитывающее интересы различных сторон. Данная форма обучения требует проявления студентами инициативы не только в процессе самостоятельного изучения практической проблемы и поиска информации, необходимой для ее анализа, но также и при работе в команде в ходе обсуждения возможных вариантов ее решения.

Знания и умения, полученные студентами в процессе решения кейсов, могут быть использованы на последующих этапах изучения иных дисциплин, при прохождении производственной и преддипломной практик и выполнении выпускной квалификационной работы.

Процесс решения кейсов можно разделить на ряд этапов. На начальном этапе, за несколько дней до обсуждения кейса на занятии, следует провести его анализ. Для этого рекомендуется придерживаться следующей последовательности выполнения работ:

1. Выпишите из теоретических разделов учебного курса ключевые идеи, соответствующие тематике кейса, что в дальнейшем позволит Вам оперировать необходимыми концептуальными и методическими подходами при его решении.

2. Проведите предварительное ознакомление с содержанием кейса для формирования общего представления о нем.

3. Ознакомьтесь с вопросами к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли суть задач, которые предстоит решить.

4. Прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факты или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.

5. Установление причины проблемы или проблем, рассматриваемых в кейсе.

6. Соотнесите выписанные ранее теоретические положения курса с теми задачами, которые Вам предлагается решить в процессе работы над кейсом.

Обсуждение кейса на занятии, проводимое на следующем после его анализа этапе, может осуществляться либо через организацию дискуссии между студентами, либо посредством индивидуального или группового опроса, в ходе которого они дают формальную устную оценку ситуации и предлагают собственные варианты решения поставленных вопросов.

Цели решения кейса считаются достигнутыми, если студентами:

- было сформулировано и проанализировано большинство проблем, поставленных в кейсе;
- были сделаны оригинальные выводы, подтвержденные необходимой аргументацией.

Методические указания по подготовке к творческому заданию

Творческое задание (презентация) - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой форме.

В качестве критериев могут быть выбраны:

- актуальность темы;
- соответствие содержания работы выбранной тематике;
- соответствие содержания и оформления работы установленным требованиям;
- обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи;
- новизна полученных данных;
- личный вклад магистра;
- возможности практического использования полученных данных.

1. Общие положения

Цель: конкретизировать знания и умения по изучаемой дисциплине, расширить кругозор аспирантов, изучить разделы курса, которые не рассматриваются в ходе аудиторных занятий.

Задачи:

- приобретение новых знаний;
- развитие умений систематизировать, обобщать и логично представлять изученный материал по исследуемым проблемам;
- совершенствование навыков работы по созданию презентаций PowerPoint.

2. Правила выполнения творческого задания

Работа представляется на диске в версии Office2010. Выполненная презентация после предварительной проверки обязательно защищается.

3. Требования к оформлению творческого задания

1. Диск с работой должен быть подписан (Ф.И.О., направление подготовки, группа).
2. На первом слайде (титульном) необходимо указать тему работы.
3. На втором слайде презентации – план содержания.
4. Последний слайд – сведения об авторе.

4. Содержание творческого задания

1. Творческое задание включает в себя 12-15 слайдов любого оформления.
2. Поместить на слайды 3-4 сканированных изображения.
3. Разместить согласно тексту картинки или диаграммы.
4. Использовать текстовые и звуковые эффекты, анимацию при переходах слайдов (по выбору).
5. Возможно наличие в работе видеофайлов.

Методические указания по подготовке к тестированию

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

– Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

– При подготовке к тесту или даже экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяя более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания по подготовке к экзамену

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (триместра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти.

Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

Литература для подготовки к экзамену указана в программе курса.

Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по

различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену учебники и учебные пособия по экологическому праву, рекомендованные Министерством образования и науки.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к материально-техническому обеспечению дисциплины

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: экраном, проектором, ноутбуком (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются аудитория, оснащенная учебной мебелью, экраном, ноутбуком и проектор (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для практической подготовки обучающихся используются аудитория, оснащенная учебной мебелью, экраном, ноутбуком и проектор (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки (электронно-библиотечная система – <http://www.iprbookshop.ru/http://www.urait.ru/>).

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

– специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

– при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;
 - по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по дисциплине «Педагогика»

1. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (код и наименование)		Показатель оценивания	Критерии оценивания	Процедуры оценивания
<i>знать</i>	основные этапы и закономерности исторического развития общества с позиции педагогики	трактовка этапов и закономерностей исторического развития общества с позиции педагогики	Правильность трактовки этапов и закономерностей исторического развития общества с позиции педагогики	Экзамен, тестирование, кейс-задание, дискуссия
<i>знать</i>	теоретические основы разработки программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	этапы и структуру программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	Правильность составления программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности	Экзамен, тестирование, кейс-задание, дискуссия
<i>уметь</i>	анализировать педагогические явления и процессы, осуществлять отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся	кейс-задания, направленные на выявление сформированности умения анализировать педагогические явления и процессы, осуществлять отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся	Правильность и полнота выполнения кейс-заданий, направленных на выявление сформированности умения анализировать педагогические явления и процессы, осуществлять отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся	Экзамен, тестирование, кейс-задание, дискуссия, презентация
<i>уметь</i>	анализировать педагогические явления	кейс-задания, направленные на умение анализировать педагогические явления	Правильность и полнота выполнения кейс-заданий, направленных на умение анализировать педагогические явления	Экзамен, тестирование, кейс-задание, дискуссия
<i>владеть</i>	навыками реализации стандартных программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов	кейс-задания, направленные на определение качества владения навыками реализации стандартных программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов	Правильность и полнота выполнения кейс-заданий, направленных на определение качества владения навыками реализации стандартных программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов	Экзамен, тестирование, кейс-задание, дискуссия, презентация
Промежуточная аттестация				экзамен

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

2.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках текущего контроля успеваемости

Процедура оценивания происходит с использованием метода тестирования, кейс-заданий, дискуссии. Все виды текущего контроля осуществляются на практических и семинарских занятиях.

Методическое описание подготовки и проведения тестирования

Не менее, чем за неделю до тестирования, преподаватель определяет обучающимся исходные данные для подготовки к тестированию: разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, литературу и источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

Тесты выполняются во время аудиторных занятий (практических).

Количество вопросов в тестовом задании определяется преподавателем.

На выполнение тестов отводится 0,5-1 академический час.

Индивидуальное тестовое задание выдается обучающемуся на бумажном носителе. Также тестирование может проводиться с использованием компьютерных средств и программ в специально оборудованных помещениях.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками не разрешено.

Примеры тестовых заданий, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.

Методическое описание подготовки и проведения кейс-заданий

Преподаватель заранее подготавливает весь информационный комплекс, готовит бланки с кейсами. Время решения кейса указано в самом бланке. Студенты самостоятельно изучают и прорабатывают теоретический и справочный материал по теме. Кейсы на усмотрение преподавателя могут быть предложены для решения как индивидуально, так и подгруппе студентов (до 3 человек).

Методическое описание подготовки и проведения дискуссии

Преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько вопросов на обсуждение студентам. После выбора вопросов к дискуссии, студентам предлагается перечень основных докладов, а также список литературы (до 5 источников). Остальные источники студенты подбирают самостоятельно. Далее, из числа желающих, назначаются ответственные за основные доклады. Кроме того, при необходимости могут быть назначены и содокладчики. На подготовку к дискуссии необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более пяти), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических исследований студентами, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Перечень вопросов для проведения круглого стола, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.

Методическое описание подготовки и проведения творческих заданий (презентаций).

Темы для изучения и представление их в презентации определяется преподавателем по основным направлениям изучаемой дисциплины. Подготовка к докладу и презентации должна быть оптимальной и менее 1 недели до занятия. Темы для изучения и презентации студенты выбирают самостоятельно.

Перечень вопросов для проведения круглого стола, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.

Содержание кейсов, а также критерии и шкала оценки приведены в п.3. Фонда оценочных средств.

2.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания в рамках промежуточной аттестации

Экзамен – это форма промежуточной аттестации по дисциплине, задачей которой является комплексная оценка уровней достижения планируемых результатов обучения по дисциплине.

Процедура проведения данного оценочного мероприятия включает в себя: собеседование преподавателя со студентами по вопросу экзаменационного билета.

Билет к экзамену содержит 2 вопроса из перечня вопросов, приведенных в п. 3.4.

Вопросы к экзамену доводятся до сведения студентов заранее.

При подготовке к ответу пользование учебниками, учебно-методическими пособиями, средствами связи и электронными ресурсами на любых носителях запрещено.

Время на подготовку ответа – до 30 минут.

По истечении времени подготовки ответа, студент отвечает на вопросы экзаменационного билета. На ответ студента по каждому вопросу билета отводится, как правило, 3-5 минут.

После ответа студента преподаватель может задать дополнительные (уточняющие) вопросы или решение практико-ориентированных заданий в пределах предметной области экзаменационного задания.

После окончания ответа преподаватель объявляет обучающемуся оценку по результатам экзамена, а также вносит эту оценку в экзаменационную ведомость, зачетную книжку.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. Типовые контрольные задания Типовые задания для текущего контроля успеваемости

3.1. Типовые кейс-задания

Ситуация 1.

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиванием людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации

- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовных преступлений
- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.)

• Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма
Возможные причины

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого-либо физического применения силы (насилия).

• По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

• Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например, субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

• Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например, к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как-то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как-то обратить на себя внимание родителей. Показать, что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.

Задание:

1. Поведите анализ педагогических явлений и процессов, осуществите отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся.
2. Разработайте программу, направленную на предупреждение конфликтной ситуации.

Решение

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.

Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения

Договорить с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждое деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.

2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнованиях, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.

3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги... которые достойны внимания, уважения, принятия.

Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина», «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

Ситуация 2

Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой»...

Так как это сказано на весь класс, необходимо пожертвовать временем от урока. Думаю, дети будут ждать, как отреагирует учитель, на это оскорбление, унижение, ненужность этого предмета. Продолжать урок бессмысленно, так как без ответа такие высказывания оставлять нельзя, потому что ситуация на этом уроке будет только ухудшаться.

Начинаем так:

– Кто еще так думает?

Дети еще подняли руки

– А хотите с вами договоримся, если я вам сейчас ДОКАЖУ, что этот предмет Вам необходим, пусть по этому предмету и нет вступительных экзаменов, но он дает нечто большее чем просто необходимость изучать те предметы, которые считаются обязательными. То я больше не увижу тех, кто играет в «Морской бой», сидит в «аське» и не опаздывает из столовой. Ну, как Вам договор? Слушаю Вас, согласны?»

Задание.

3. Поведите анализ педагогических явлений и процессов, осуществите отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся.
4. Разработайте программу, направленную на предупреждение конфликтной ситуации.

Ситуация 3

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса: «Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

Оценка

Учитель демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

Прогнозирование

Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.

Задание:

1. Поведите анализ педагогических явлений и процессов, осуществите отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся.
2. Разработайте программу, направленную на предупреждение конфликтной ситуации.

Решение.

Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Напр., слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, как мне кажется, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.

Ситуация 4

Урок немецкого языка.

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя.

Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).

Особенно выделяется один мальчик.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.

Очередное задание – подготовить пересказ текста.

Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: «Значит, я ставлю тебе два».

Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать»

Ученик: «Да я перескажу».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Оценка

Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между учителем и учениками второй группы давно запущены. Но если говорить о последней, то учитель откровенно сорвал свою злость.

Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав ученику возможности даже ответить.

Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением.

Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

Прогнозирование

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса.

Задание:

1. Поведите анализ педагогических явлений и процессов, осуществите отбор форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся.
2. Разработайте программу, направленную на предупреждение конфликтной ситуации.

Решение

Учитель должен был спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

Ситуация 5

Урок немецкого языка в 5 классе.

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее.

Возникает заминка.

Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такое разгильдяйство надоело и она, скорее всего, вызовет родителей.

В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше.

Оценка

Повышенный тон учителя всегда недопустим, а в этой ситуации особенно, тем более что о заикании этого ученика известно всем.

Прогнозирование

Этот ученик на уроках всегда активен, но заикание, естественно, смущает его самого. Каждый раз, когда он так «затягивает» ответ, он сам считает себя слегка виноватым.

В результате этого случая (и подобных ему) может еще сильнее развиваться комплекс неполноценности, ученик замкнется в себе, перестанет работать на уроке.

Кроме того, так как в отношении него допущена явная несправедливость, это скажется и на отношениях учитель-ученик. Ребята из класса, присутствующие при этом, хоть и чувствуют, что учитель поступает несправедливо, воспринимают этот стиль общения с их одноклассником как норму. Детям вообще свойственно смеяться над человеком, который выбивается из их группы, а если еще и учитель позволяет себе смеяться над таким человеком, то в классе 7–8 может начаться настоящая травля.

Решение

Если первое слово вызывает такие трудности, то учителю лучше было самому прочитать его, не заостряя на этом внимания. Если спокоен учитель, успокоится и ученик, и чтение пойдет лучше.

Критерии и шкала оценки

Оценка	Критерии
Отлично	Кейс решен правильно, дано развернутое пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. При разборе предложенной ситуации проявляет творческие способности, знание дополнительной литературы. Демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проводить аналогии между темами курса

Хорошо	Кейс решен правильно, дано пояснение и обоснование сделанного заключения. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией. Демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией.
Удовлетворительно	Кейс решен правильно, пояснение и обоснование сделанного заключения было дано при активной помощи преподавателя. Имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при установлении логических взаимосвязей, допускает ошибки при использовании научной терминологии.
Неудовлетворительно	Кейс решен неправильно, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. Обнаруживает неспособность к построению самостоятельных заключений. Имеет слабые теоретические знания, не использует научную терминологию.

3.2 Перечень типовых тестовых заданий

1. Какое из нижеприведенных определений отражает сущность обучения наиболее правильно?
 - 1.1. Обучение – это передача знаний и организация опыта творческой деятельности учащихся.
 - 1.2. Обучение – это организация познавательной деятельности учащихся.
 - 1.3. Обучение – это два сопряженных вида деятельности преподавания и учения, направленных на решение учебных задач, в результате которых учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками, развивают свои личностные качества.
2. Какая наука изучает закономерности воспитания человека?
 - 2.1. Физиология
 - 2.2. Психология
 - 2.3. Генетика
 - 2.4. Педагогика
3. Ведущий фактор, влияющий на развитие личности – это
 - 3.1. Среда
 - 3.2. Происхождение
 - 3.3. Возраст
 - 3.4. Материальное положение
 - 3.5. Воспитание
4. Какое из утверждений наиболее правильно характеризует понятие «развитие»? Развитие – это
 - 4.1. Целенаправленное формирование личностных качеств воспитанника
 - 4.2. Позитивные количественные и качественные изменения в личности воспитанника
 - 4.3. Накопление опыта творческой деятельности воспитанника
5. Социализация личности учащегося – это
 - 5.1. Оптимизация условий воспитания
 - 5.2. Процесс и результат овладения индивидуумом социального опыта
 - 5.3. Процесс взаимодействия учащегося с социальной средой
 - 5.4. .4. Выявление социально значимых качеств личности учащегося
6. Личность в большей степени проявляет себя через...
 - 6.1. Особенность темперамента
 - 6.2. Правила и нормы поведения
 - 6.3. Особенности поведения в типичных ситуациях
 - 6.4. Психические состояния личности
7. Какое понятие по отношению к понятию «образование» является родовым?
 - 7.1. Система знаний, основ наук.
 - 7.2. Результат воспитания и обучения.
 - 7.3. Процесс и результат усвоения систематизированных знаний и способов познавательной деятельности.
 - 7.4. Индивидуальная культура различных видов деятельности и общения человека.
8. Какие из нижеприведенных бесед можно назвать методом научно-педагогического исследования?
 - 8.1. Беседа классного руководителя с родителями о воспитании детей
 - 8.2. Беседа с опоздавшими на урок учениками
 - 8.3. Беседа с учениками о правилах поведения в общественных местах
 - 8.4. 4Беседа с учителем, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса школьников к изучаемому материалу
 - 8.5. Беседа директора школы с мальчиком, обидевшим девочку.
9. Выберите из нижеперечисленных методов тот, который не характерен для педагогического исследования?
 - 9.1. Тестирование
 - 9.2. Интервьюирование

- 9.3. Эмпатия
- 9.4. Анкетирование
- 9.5. Наблюдение
- 10. К основным методам педагогического исследования относятся...
- 10.1. Эксперимент
- 10.2. Контрольная работа
- 10.3. Наблюдение
- 10.4. Беседа
- 11. Установите соответствие понятий и их определений.
- 11.1. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме, психике, интеллектуальной и духовной сфере человека
- 11.2. Усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих в данное время данному обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
- 11.3. Целенаправленный процесс и результат овладения человеком системой научных знаний, познавательных умений и навыков и формирование на этой основе индивидуальной культуры различных видов деятельности, общения и мировоззрения личности.
- 11.4. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы
 - a. развитие
 - b. воспитание
 - c. социализация
 - d. образование
- 12. Установите соответствие понятий и их определений.
- 12.1. Устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества
- 12.2. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда
- 12.3. Человек как целостный неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности
- 12.4. Своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость
 - a. личность
 - b. человек
 - c. индивидуальность
 - d. индивид
- 13. Установите соответствие понятий и их определений.
- 13.1. Усвоение содержания образования и опыта учебно-познавательной деятельности
- 13.2. Упорядоченная деятельность педагога по реализации образовательных задач, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний
- 13.3. Активная целенаправленная познавательная деятельность человека, связанная с поиском и усвоением знаний в интересующей его области
- 13.4. Упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение образовательных целей
 - a. обучение
 - b. преподавание
 - c. самообразование
 - d. учение
- 14. Установите соответствие понятий и их определений.
- 14.1. Освоенный человеком способ выполнения действий
- 14.2. Индивидуально-психологические свойства личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности
- 14.3. Способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным
- 14.4. Отражение действительности в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений, теорий
 - a. умение
 - b. навык
 - c. знание
 - d. способности
- 15. Установите соответствие научной дисциплины и ее содержания.
- 15.1. Изучает специфику народного воспитания, накопленный и отраженный в национальной культуре опыт воспитания
- 15.2. Изучает особенности воспитания и обучения детей с отклонениями в физическом, психическом и умственном развитии

- 15.3. Изучает процесс формирования личности и коллектива, закономерности, принципы, отношения, методы его осуществления
- 15.4. Изучает процесс обучения, содержание образования, принципы, формы, способы и средства реализации целей обучения
- a. этнопедагогика
 - b. теория воспитания
 - c. дефектология
 - d. теория обучения
16. Установите соответствие между категориями и их компонентами.
- 16.1. Воспитание
 - 16.2. Образование
 - 16.3. Обучение
 - 16.4. Социализация
- a. социальные нормы
 - b. отношения
 - c. культура и мировоззрение
 - d. навыки
17. Сопоставьте педагогическую категорию с ее определением.
- 17.1. Организация педагогического процесса в соответствии с конкретной педагогической концепцией
- 17.2. Формулировка педагогом противоречия, возникшего в конкретной педагогической ситуации, решение которого требует дополнительного знания, умений или накопления опыта
- 17.3. Педагогическое явление, выступающее в качестве движущей силы, источника или механизма развития другого педагогического явления
- 17.4. Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение педагогической цели
- a. педагогическая проблема
 - b. педагогическая технология
 - c. педагогический процесс
 - d. педагогический фактор
18. Сопоставьте педагогическую категорию с ее определением.
- 18.1. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме человека
- 18.2. Процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие человека
- 18.3. Активная целенаправленная деятельность человека, направленная на самообразование, совершенствование положительных и преодоление отрицательных личностных качеств
- 18.4. Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экономических, социальных, идеологических, психологических и др.
- a. формирование
 - b. развитие
 - c. обучение
 - d. самовоспитание
19. Соотнесите педагогическую категорию и научную дисциплину, в рамках которой она изучается.
- 19.1. Обучение
 - 19.2. Воспитание
 - 19.3. Социализация
 - 19.4. Педагогическая система
- a. школоведение
 - b. дидактика
 - c. теория воспитания
 - d. социальная педагогика
20. Сопоставьте педагогическую категорию с ее определением.
- 20.1. Освоение системы знаний, умений, навыков, опыта познавательной и практической деятельности, ценностных ориентаций и отношений, формирующих индивидуальную культуру различных видов деятельности и общения.
- 20.2. Процесс специально организованного педагогического взаимодействия, обеспечивающего формирование необходимых социальных представлений, морально-волевых качеств, опыта поведения.
- 20.3. Самостоятельное преобразование себя, своих знаний, умений и навыков
- 20.4. Усвоение человеком ценностей, норм установок, присущих в данное время обществу, социальной общности, группе и воспроизводство им социальных связей и социального опыта
- a. самообразование
 - b. воспитание
 - c. образование
 - d. социализация

21. Основными категориями педагогики являются...
 - 21.1. Образование, воспитание, обучение, развитие
 - 21.2. Образование, социализация, воспитание, формирование
 - 21.3. Задачи педагогики, функции педагогики, методы педагогического исследования
 - 21.4. Образование, воспитание, педагогический процесс, педагогическая деятельность
 22. Выдающимися отечественными педагогами XX века являются...
 - 22.1. А. И. Солженицын
 - 22.2. А. С. Макаренко
 - 22.3. К. Д. Ушинский
 - 22.4. В. А. Сухомлинский
 23. Выберите правильный ответ.
 - 23.1. Объект педагогики
 - a. воспитательная деятельность
 - b. воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.
 - c. воспитание человека человеком.
 - 23.2. Предмет педагогики
 - a. воспитание человека как функция общества.
 - b. собрание правил воспитательной деятельности.
 - c. определяющее развитие личности, противоречия, закономерности, отношения, технологии организации и осуществления воспитательного процесса.
 24. Установите соответствие задач педагогической науки.
 - 24.1. Постоянные
 - 24.2. Временные
 - a. Разработка государственных стандартов образования.
 - b. Вскрытие, изучение закономерностей.
 - c. Изучение и обобщение практического опыта.
 - d. Выявление типичных стрессов у учителей.
 - e. Разработка новых методов, форм, средств, систем обучения.
 - f. Прогнозирование образования.
 - g. Конфликт «учитель-ученик».
 - h. Внедрение результатов исследования.
 25. Какие дисциплины не входят в структуру педагогических наук:
 - 25.1. Педагогика раннего возраста.
 - 25.2. История педагогики.
 - 25.3. Биология.
 - 25.4. Дошкольная педагогика.
 - 25.5. Педагогика школы.
 - 25.6. Педагогика профессионального образования
 - 25.7. Анатомия.
 - 25.8. Производственная практика.
 - 25.9. Военная педагогика.
 - 25.10. Социальная педагогика
 - 25.11. Специальная педагогика.
 - 25.12. Сравнительная педагогика.
 - 25.13. Лечебная педагогика.
 - 25.14. Педагогика третьего возраста.
 - 25.15. Исправительно-трудовая педагогика
- Критерии и шкала оценки**
 Количество правильных ответов:
 Менее 52% - «неудовлетворительно»
 53-70% – «удовлетворительно»
 71-85% – «хорошо»
 86-100% – «отлично»

3.3 Перечень типовых вопросов для проведения дискуссии

1. Становление педагогики в истории зарубежной и отечественной педагогической мысли.
2. Научные подходы к определению предмета, целей и специфики педагогики.
3. Сущность содержания образования и его исторический характер.
4. Педагогический процесс как открытая, динамически развивающаяся педагогическая система, как целостное явление.
5. Структура педагогической деятельности: конструктивная деятельность, организаторская деятельность, коммуникативная деятельность.

6. Профессиограмма как отражение профессионально обусловленных требований к личности педагога.
7. Направленность личности учителя как ведущая интегративная характеристика педагога.
8. Типы педагогических задач и их характеристика.
9. Пути формирования творческого потенциала личности педагога.
10. Технологии осуществления педагогического процесса.
11. Этапы и закономерности исторического развития общества с позиции педагогики.
12. Педагогические явления и процессы, особенности отбора форм, методов и средств, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии обучающихся.

Критерии и шкала оценки дискуссии

Оценка	Критерии
Отлично	<i>Отлично</i> ставится, если студент демонстрирует глубокое, полное раскрытие дискуссионных вопросов, демонстрирует критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении обсуждаемых проблем используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием причинно-следственных связей; современных научных терминов. Студент демонстрирует способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой); готовность к сотрудничеству, толерантность; способность вовлечения максимального числа участников в обсуждение дискуссионных вопросов.
Хорошо	<i>Хорошо</i> ставится, если студент демонстрирует достаточно полное раскрытие дискуссионных вопросов, демонстрирует критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей. Выдвигаемые им положения достаточно аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении обсуждаемых проблем используется аналитический подход, достаточно обосновывается своя точка зрения; делаются выводы. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием причинно-следственных связей; современных научных терминов. Студент достаточно демонстрирует способность к публичной коммуникации (демонстрация навыков публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, этикетной лексикой); готовность к сотрудничеству, толерантность; способность вовлечения достаточного числа участников в обсуждение дискуссионных вопросов.
Удовлетворительно	При <i>удовлетворительном</i> ответе студент допускает существенную ошибку; ответ недостаточно логически выстроен; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; не обосновывается своя точка зрения; недостаточно делаются выводы. Научная терминология используется недостаточно. Студент не демонстрирует способность к публичной коммуникации; готовность к сотрудничеству; способности вовлечения участников в обсуждение дискуссионных вопросов.
Неудовлетворительно	При <i>неудовлетворительном</i> ответе студент демонстрирует непонимание учебного материала; в обсуждении дискуссионных вопросов допускает ряд существенных ошибок, которые он не может исправить при наводящих вопросах преподавателя; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии. Студент не способен к публичной коммуникации; не готов к сотрудничеству; не способен к вовлечению участников в обсуждение дискуссионных вопросов.

3.3 Перечень типовых тем творческих заданий (презентаций)

1. Основные компоненты педагогического мастерства.
2. Педагогическое творчество как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.
3. Педагогическое общение как форма взаимодействия педагогов и учащихся.
4. Стратегии педагогического взаимодействия.
5. Методы изучения личностной направленности педагогов.
6. Условия гуманизации педагогического взаимодействия (личностная ориентированность, приоритет субъект-субъектных отношений, повышение коммуникативной культуры педагога).
7. Факторы установления и развития педагогически целесообразных взаимоотношений.
8. Организаторская деятельность педагога, её содержание и место в структуре целостной деятельности педагога.
9. Педагогическая технология и мастерство учителя.

10. Педагогическое мастерство как отражение синтеза личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющего эффективность педагогического процесса.

Критерии и шкала оценки

Оценка	Критерии
Отлично	<i>Отлично</i> ставится, если содержание работы полностью соответствует заданию. Студент, демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять творческое задание. Полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Содержание работы полностью соответствует выбранной тематике. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов. Студент продемонстрировал в полном объеме: необходимые знания и умения; умение пользоваться нормативной, справочной и специальной литературой; обоснованность результатов и выводов, оригинальность идеи; способность представлять результаты исследования в творческой форме; обоснование возможности практического использования полученных данных. Продемонстрирован личный вклад студента в работу. Оформление работы в целом отвечает установленным требованиям.
Хорошо	<i>Хорошо</i> ставится, если содержание работы достаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует знание учебного материала, умение успешно выполнить творческое задание, усвоение основной литературы, рекомендованной в программе. Достаточно полно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки (или оговорки), исправленные по требованию преподавателя. Научная терминология используется достаточно, отражена новизна полученных данных, выводы достаточно обоснованы. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний учебного материала и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Достаточно обоснование возможности практического использования полученных данных. Достаточно продемонстрирован личный вклад студента в работу. Оформление работы отвечает установленным требованиям.
Удовлетворительно	При <i>удовлетворительном</i> ответе содержание работы недостаточно полностью соответствует заданию. Студент демонстрирует недостаточное освещение заданной темы, допущены погрешности и неточности, допускает одну существенную ошибку, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя. Недостаточно освещает заданную тему, её актуальность и новизну. Научная терминология используется недостаточно, выводы недостаточно обоснованы. Студент, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Личный вклад студента в работу недостаточен. Оформление работы не полностью отвечает установленным требованиям.
Неудовлетворительно	При <i>неудовлетворительном</i> ответе содержание работы не соответствует заданию. Выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении творческого задания. Оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. В работе продемонстрирован низкий уровень знаний, допущены большие неточности и ошибки, наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии, нет выводов, ограничен объем творческого продукта. Оформление работы не отвечает установленным требованиям.

Типовые задания для промежуточной аттестации

3.4. Типовые контрольные вопросы для устного опроса на экзамене

1. Педагогика в системе современного человекознания.
2. Основные этапы и закономерности исторического развития общества с позиции педагогики
3. Педагогика как наука (объект, предмет, задачи, функции педагогики).
4. Основные категории педагогики
5. Методы педагогики
6. Проблема цели образования и воспитания в истории становления педагогических систем
7. Образование как общечеловеческая ценность, социокультурный феномен и педагогический процесс.
8. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования, единство образования и самообразования.
9. Сущность социализации, ее стадии, механизмы и факторы
10. Интерактивное обучение: сущность и особенности.

11. Педагогический процесс: сущность, структура, функции
12. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
13. Воспитание в целостном педагогическом процессе
14. Обучение в целостном педагогическом процессе
15. Формы организации целостного педагогического процесса.
16. Урок как основная форма организации целостного педагогического процесса.
17. Дополнительные и вспомогательные формы организации целостного педагогического процесса.
18. Методы обучения.
19. Методы воспитания.
20. Методы контроля в целостном педагогическом процессе
21. Коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса: основные признаки, этапы, условия развития
22. Сущность образовательных технологий и их виды
23. Педагогическая задача: типы и этапы решения
24. Технология осуществления целостного педагогического процесса
25. Стили педагогического общения
26. Сущность, функции и основные принципы управления педагогическими системами
27. Взаимодействие социальных институтов в управлении педагогическим процессом
28. Инновации в образовании.
29. Педагогическая профессия и перспективы ее развития
30. Сущность, виды и структура педагогической деятельности
31. Профессиональная компетентность педагога.
32. теоретические основы разработки программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности.
33. Принципы разработки стандартных программ, направленных на предупреждение профессиональных рисков деятельности педагогов.

Критерии и шкала оценки экзамена

Оценка	Критерии
Отлично	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов по вопросу билета; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок; ответ иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики; обучающийся демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию. Материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный.
Хорошо	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; содержание билета раскрывается, но имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы; имеющиеся в ответе несущественные фактические ошибки, обучающийся способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; недостаточно логично изложен вопрос; обучающийся не может назвать авторов той или иной теории по вопросу билета; ответ прозвучал недостаточно уверенно; обучающийся не смог продемонстрировать способность к интеграции теоретических знаний и практики.
Удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если содержание билета раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности при ответе на основные вопросы билета; программный материал в основном излагается, но допущены фактические ошибки; обучающийся не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты; обучающийся не может привести пример для иллюстрации теоретического положения; отсутствует понимание излагаемого материала, материал слабо структурирован; у обучающегося отсутствуют представления о межпредметных связях.
Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если обнаружено незнание или непонимание предмета изучения дисциплины; содержание вопросов билета не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые обучающийся не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена обучающийся затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

**Дополнения и изменения к рабочей программе дисциплины
«Педагогика»
направление подготовки 37.03.01 Психология
направленность (профиль) программы: Психология
год начала подготовки 2018, 2019, 2020 г.**

Внесенные изменения на 2022/2023
учебный год

УТВЕРЖДАЮ
Декан социально-психологического
факультета
_____ Т.В. Поштарева
«23» мая 2022 г.



В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1) **8.3. Программное обеспечение**

Microsoft Windows, Яндекс 360, Microsoft Office Professional Plus 2019, Google Chrome, Яндекс.Браузер.

2) **8.4. Профессиональные базы данных**

База данных психологов, работающих на территории РФ - <http://www.psychology-guide.ru>

Directory of Open Access Journals (DOAJ) - <https://doaj.org/>

3) **8.5. Информационные справочные системы**


1С: Библиотека - <https://www.sksi.ru/environment/eor/library/>


Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» - <http://www.consultant.ru/>

Поисковые системы


Поисковая система Yandex- <https://www.yandex.ru/>

Поисковая система Rambler – <https://www.rambler.ru/>

Рабочая программа пересмотрена и рекомендована на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин от «23» мая 2022 г. протокол №11
зав. кафедрой  Е.В. Смирнова

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии СПФ от «23» мая 2022 г. протокол № 9
Председатель УМК  Т.В. Поштарева

СОГЛАСОВАНО:

Зав. выпускающей кафедрой социально-гуманитарных наук  Е.В. Смирнова
«23» мая 2022 г.